

RESUMOS

Tese de Doutorado

Semiótica e Mediações Digitais: o processo de criação e recepção de hipermídias

MARIA APARECIDA MOURA¹

PALAVRAS-CHAVE

Comunidade – Comunidades virtuais – Intolerância – Minoridades étnicas – Identidade – Sociabilidade

RESUMO

Este trabalho trata dos processos contemporâneos de geração de signos decorrentes das relações estabelecidas entre criadores e receptores de mídias digitais. Para tanto, a presente pesquisa tomou por estratégia de investigação as atividades, atitudes, percepções e as representações dos sujeitos envolvidos nos processos de criação e recepção de hipermídias. A hipótese básica examinada no estudo informa que os processos de criação de produtos hipermidiáticos fundamentam-se em noções específicas de semiose e são orientados em termos práticos pela proposta comunicativa e pelas concepções de semiose dos criadores. As mediações digitais foram compreendidas, no âmbito deste trabalho, a partir da teoria semiótica de Charles Sanders Peirce. Neste sentido, buscou-se analisar os processos de criação e recepção de hipermídias, tendo em vista identificar, caracterizar e compreender o funcionamento das concepções de semiose que orientam tais processos. Em função do referido objetivo, buscou-se identificar, historicamente, a introdução das hipermídias como recurso de organização e veiculação de informações e conhecimento. Num segundo momento, procurou-se caracterizar o processo de criação de hipermídias desenvolvido num atelier de criação e produção de mídias digitais, onde, através desta tecnologia, realiza-se a mediação entre os sujeitos e a comunicação de informações e conhecimento. Buscou-se, igualmente, verificar, do ponto de vista semiótico, se as estruturas hipermidiáticas possibilitadas pelas tecnologias digitais interferem nas lógicas de criação e produção de objetos comunicativos. Buscou-se identificar a função semiótica das hipermídias entre seus criadores e usuários. Caracterizaram-se as lógicas de apropriação da informação, entre os sujeitos que fazem uso de hipermídias, em processos comunicativos. Procurou-se compreender o funcionamento da experiência colateral no processo interpretativo entre os sujeitos usuários de hipermídias e a relação desta na constituição da semiose. Por fim, buscou-se analisar a relação entre, de um lado, sujeito e artefato tecnológico e, de outro, a informação, assim como a semiose que emerge desse processo. O percurso investigativo realizado conduziu a uma compreensão da noção de criação em Peirce, o que se constituiu, esperamos, num subsídio importante para a análise dos processos criativos contemporâneos.

¹ mamoura@eci.ufmg.br

KEYWORDS

Community – Virtual communities – Intolerance – Ethnic minorities – Identity – Sociability

ABSTRACT

This paper focuses on the communication process mediated by computers (CMC) and its implication in conformation of virtual communities. For this, it analyses the idea of community, reflect about the contemporaneous possibilities of ethnic belonging expressions in the electronic environments and discuss, in this context, the increase of on-line intolerance in worldwide proportions and the changes in the contemporaneous sociability.

SOBRE A AUTORA

MARIA APARECIDA MOURA

Professora adjunta da Escola de Ciência da Informação da UFMG

Doutora em Comunicação e Semiótica

Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC/SP

Local: São Paulo

Data: 30/09/2002

Instruções para Colaboradores

A *Revista iP* convida autores potenciais, tanto ligados às áreas acadêmicas que trabalham em temas relacionados à informática e ao setor público, quanto ligados a órgãos, entidades, empresas e instâncias governamentais dos três poderes, a submeterem trabalhos inéditos, dentro das linhas de interesse editorial da revista. São analisados dois tipos de trabalho para publicação no formato de artigo: contribuições de caráter técnico-científico, que discutam a teoria através de sua aplicabilidade, e relatos de experiências práticas, que apresentem projetos concluídos e descrevam seus impactos reais. Além disso, *iP* publica resumos de dissertações e teses acadêmicas ligadas às linhas de interesse editorial.

Alguns dos temas tradicionais de interesse da revista estão relacionados a seguir, porém constituem uma simples indicação de temas ligados à realidade e às inovações tecnológicas necessárias para a evolução do setor público brasileiro.

- Administração pública
- Democracia eletrônica e processos de participação popular
- Economia e finanças públicas
- Formação e capacitação em informática pública
- Tecnologias de informação e comunicação
- Impactos do uso de tecnologia no setor público
- Aplicações nas áreas sociais
- Geoprocessamento e informação espacial
- Sistemas de apoio à decisão
- Dispositivos de controle social
- Políticas públicas de informação
- Gerenciamento de informação pública
- Sistemas baseados na Internet

Processo de Submissão

Os autores deverão preparar o artigo em língua portuguesa, dentro das especificações de estilo, listadas abaixo, e seguir o procedimento de submissão de artigos indicado no *web site* da revista (<http://www.ip.pbh.gov.br>). A identificação dos autores será separada ou ocultada do corpo do artigo pela equipe editorial da revista, para que ele possa ser avaliado de forma independente por especialistas anônimos (*double-blind peer review*).

A avaliação dos artigos levará em conta a sua originalidade, sua atualidade e sua identificação com a orientação temática da revista. Em casos excepcionais serão aceitos trabalhos que já tenham sido publicados em periódicos estrangeiros, passando pelo mesmo processo de avaliação que os artigos inéditos. Neste caso, é exigida uma autorização por escrito do editor da revista onde o artigo foi originalmente publicado.

Os artigos publicados em *iP* podem ser republicados, total ou parcialmente, desde que seja obtida autorização expressa da direção da revista e do respectivo autor, e seja consignada a fonte de publicação original. As opiniões emitidas pelos autores dos artigos são de sua exclusiva responsabilidade.

Requisitos para a Apresentação dos Artigos

1. O envio espontâneo de qualquer colaboração implica automaticamente na cessão integral dos direitos autorais a *iP* - Informática Pública.
2. Os trabalhos devem ser enviados por correio eletrônico ou em meio magnético previamente combinado com o editor. O arquivo deve estar no formato *Rich Text Format* (RTF), no formato do software *OpenOffice Writer* versão 1.01 ou posterior, ou ainda no formato do software *Microsoft Word*, versão 6.0 ou posterior.
3. O texto deve ter uma página de rosto, contendo o título, a identificação dos autores, o resumo do artigo em português e uma relação de três a cinco palavras-chave. Sem considerar esta página de rosto, o texto deve conter no máximo 8 mil palavras. Em casos excepcionais, a critério do editor, serão permitidos textos mais longos.
4. O corpo do texto deverá ser produzido em fonte Times New Roman, corpo 12, com parágrafos justificados e alinhados à esquerda, com espaçamento 1.5, sendo a primeira linha indentada de 1 cm. Os títulos de seção deverão ser numerados em até três níveis, e formatados com fonte Times New Roman, em negrito, corpo 14 (primeiro nível), negrito corpo 12 (segundo nível), e em itálico corpo 12 (terceiro nível), inserindo 12pt de espaçamento antes e 3pt de espaçamento depois do parágrafo de título. Esses parâmetros serão reajustados quando da editoração do artigo, porém são necessários para facilitar o trabalho de avaliação.
5. O artigo deve conter, pela ordem, um título, uma relação de palavras-chave em português, um resumo de 100 a 300 palavras em português, o corpo principal do texto, uma seção de agradecimentos (se for o caso), as palavras-chave em inglês, o resumo em inglês, uma relação de referências, e um minicurrículo de cada autor. O título deve ser informativo quanto ao conteúdo do artigo. O resumo deve conter uma descrição cuidadosa do problema

abordado, das idéias principais para sua solução e das conclusões e resultados alcançados. As referências devem ser colocadas em uma seção separada, no final do artigo, de acordo com o estilo especificado a seguir.

6. Figuras, tabelas e equações poderão fazer parte do artigo, desde que em preto e branco ou em escala de cinza. As figuras, tabelas e equações deverão ser numeradas sequencialmente, com uma série separada para cada categoria (tabela, figura, equação). Preferencialmente, devem ser inseridos diretamente no texto, usando os recursos do editor de textos para esta finalidade. Se isso não for possível, os originais de cada figura deverão ser enviados em separado, para editoração na revista. Neste caso, o autor deverá reservar o espaço correspondente a cada figura no corpo do texto. Não serão aceitas figuras produzidas usando os recursos de desenho do Microsoft Word, por problemas de portabilidade.
7. As notas de rodapé deverão ser numeradas sequencialmente dentro do artigo. Não deverão ser usadas notas de rodapé para indicar referências bibliográficas.
8. Apêndices podem ser empregados no caso de listagens extensivas, estatísticas e outros elementos de suporte, desde que contidos no limite de páginas estabelecido.
9. A citação de referências no corpo do artigo poderá ser feita usando uma identificação codificada, entre colchetes, dos autores e ano de publicação ou numeração. A identificação dos autores deverá ocupar no máximo 4 caracteres, e o ano deverá ocupar 2 ou 4 dígitos. Essa identificação poderá ser seguida de um caractere opcional, que permita distinguir entre diversas referências dos mesmos autores no mesmo ano.

Exemplos:

Um autor	[Edel87] Edelsbrunner, H. <i>Algorithms in Combinatorial Geometry</i> , Springer-Verlag, Berlin, 1987.
Dois autores	[DoPe73] Douglas, D. H., Peucker, T. K. Algorithms for the Reduction of the Number of Points Required to Represent a Line or its Caricature. <i>The Canadian Cartographer</i> 10(2):112-122, 1973.
Três autores	[BDL01] Borges, K. A. V., Davis Jr., C. A., Laender, A. H. F. OMT-G: An Object-Oriented Data Model for Geographic Applications. <i>Geoinformática</i> 5:3(221-260), 2001.
Quatro ou mais autores	[CSP+00] Câmara, G., Souza, R. C. M., Pedrosa, B. M., Vinhas, L., Monteiro, A. M. V., Paiva, J. A., Carvalho, M. T., Gattass, M. TerraLib: Technology in Support of GIS Innovation. In <i>Anais do II Workshop Brasileiro de Geoinformática (GeoInfo 2000)</i> , 126-133, São Paulo (SP), 2000.

10. A identificação codificada deverá acompanhar a referência completa, na seção destinada a este fim, no final do artigo. A exatidão e adequação das referências a trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto do artigo são da responsabilidade do autor. As referências completas devem ser redigidas segundo a norma NBR6023/1989 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Resumos de Dissertações e Teses

1. Serão selecionadas para publicação as contribuições mais relevantes, dentre as recebidas, considerando as linhas de interesse editorial, a critério da Revista, e respeitando as limitações de espaço. Apenas serão considerados para publicação resumos de dissertações ou teses defendidas nos vinte e quatro meses que antecedem a data de capa da revista.
2. Os resumos deverão ser enviados por correio eletrônico (ip@pbh.gov.br), compreendendo a versão em português e a versão em inglês do resumo da dissertação ou tese, contendo cada uma entre 200 e 400 palavras.
3. As seguintes informações adicionais devem ser fornecidas: título, nome do autor, nome da instituição (programa de pós-graduação), local e data da defesa, e relação de uma a dez palavras-chave. Indicar se o resumo refere-se a uma dissertação de mestrado ou a uma tese de doutorado.
4. O texto completo da dissertação ou tese deve estar disponível na Internet para *download* ou leitura *on-line*. O autor deverá informar o endereço eletrônico (URL) onde ele poderá ser obtido.