

OFICINAS GRATUITAS
Informações: 3213-2751 / 3277-4712

Um dos objetivos do FIT-BH é contribuir para impulsionar o setor artístico da cidade, através da criação e da manutenção de canais de intercâmbio de idéias e projetos na área cultural. Isto é alcançado, especialmente, com a realização dos Eventos Especiais, que têm na promoção de oficinas, uma de suas ações mais importantes. Estão programadas doze oficinas para profissionais das artes cênicas e oito oficinas livres, para o público em geral.

1 - Oficina "Começo da Vanguarda Paulista"

Ministrante: Arrigo Barnabé
Carga Horária: 2h
Número de Participantes: 180
Perfil do aluno: estudantes em geral e interessados
Data: 31 de julho
Local: Fundação de Educação Artística (auditório)
Horário: de 9h às 12h

2 - Oficina "Composição Musical para Estudantes"

Ministrante: Arrigo Barnabé
Carga Horária: 3 horas
Número de Participantes: 20 pessoas
Data: 1º de agosto
Local: Fundação de Educação Artística (sala)
Horário: das 9h às 12h

3 - Oficina "Crítica Teatral em Processo"

Ministrante: Kil Abreu
Carga Horária: 4 h/dia – Total:20 horas
Número de Participantes: 20 pessoas
Perfil do aluno: Artistas de teatro, arte-educadores, jornalistas, estudantes de jornalismo e letras. Interessados no tema da crítica teatral, preferencialmente pessoas com algum repertório sobre as linguagens do teatro, e que tenham domínio do texto escrito.
Data: 25 a 29 de julho
Local: Escola de Teatro da PUC-MG
Horário: das 14h às 18h

4 - Oficina "Boi do Maranhão – Dança Coreográfica"

Ministrantes: Magno Aires e Taliene Cruz (Bumba meu boi da Floresta - MA)
Carga Horária: 12 horas (6 horas/dia)
Número de Participantes: 40 pessoas divididas em 2 grupos
Perfil do aluno: jovens e adultos com interesse em aprender a dançar ritmos do bumba meu boi da floresta
Data: 3 e 4 de agosto
Local: Teatro Universitário (sala 12)
Horário: das 9h às 12h / das 14h às 17h

5 - Oficina "Produção de Máscaras/Caretas do Personagem Cazumbá"

Ministrantes: Abel Teixeira e Fabriciano Campos (Bumba meu boi da Floresta - MA)
Carga Horária: 18 horas - 6 h/dia
Número de Participantes: 30 pessoas divididas em dois grupos

Perfil do aluno: jovens e adultos que se identificam com a cultura popular e que queiram aprender a confeccionar esta indumentária

Data: 31 de julho a 2 de agosto

Local: Teatro Universitário (sala 12)

Horário: das 9h às 12h / das 14h às 17h

6 - Oficina "Pensar a Cena"

Improvisações sobre o espaço cênico, criações de imagens, composição, trabalho físico e vocal do ator.

Ministrante: César Brie

Carga Horária: 20 horas

Número de Participantes: 20 pessoas

Data: 1º a 4 de agosto

Local: Centro Cultural da UFMG

Horário

Dia 1/8 – 9h às 13h

Dia 2/8 – 9h às 12h / 14h às 17h

Dias 3 e 4/8 – 9h às 12h / 14h às 16h

7 - Oficina "Um Método de Criação da Luz para Teatro"

Ministrantes: Ney Bonfante e Jorginho de Carvalho (Associação Brasileira de Iluminação Cênica-ABRIC)

Carga Horária: 15 horas - 5 horas/dia

Número de Participantes: 30 pessoas

Perfil do aluno: profissionais ou interessados em iluminação cênica, especialmente para teatro

Data: 3 a 5 de agosto

Local: Escola de Teatro da PUC (sala)

Horário: das 13h às 18h

8 - Oficina "Laboratório de Percepção e Criação Musical a partir de recursos diversos – da sucata ao computador"

Ministrante: Kristoff Silva

Carga Horária: 20 horas (4 horas/dia)

Número de Participantes: 20 pessoas

Perfil do aluno: idade acima de 18 anos

Data: 17 a 21 de julho

Local: Fundação de Educação Artística (sala)

Horário: das 14h às 18h

9 - Oficina "Mimo, máscara e movimento"

Ministrantes: Michele Monetta e Lina Salvatore

Carga Horária: 12 horas

Número de Participantes: 20 pessoas

Data: 29 de julho a 01 de agosto

Local: Stand Petrobras no Ponto de Encontro – Parque Municipal

Horários: 10h às 13h

10 - Oficina "Trilha Sonora para Teatro"

Ministrante: Maurílio Rocha

Carga Horária: 20 horas - 4 h/dia

Número de Participantes: 20 alunos

Perfil do aluno: atores e músicos interessados em música para teatro

Data: 24 a 28 de julho

Local: Fundação de Educação Artística (auditório)

Horário: das 14h às 18h

11 - Oficina "Integração entre voz-corpo-emoções na performance cênica"

Ministrante: Madalena Bernardes

Carga Horária: 15 horas - 3 h/dia

Número de Participantes: 30 alunos

Perfil do aluno: profissionais das artes cênicas, tais como, cantores, atores, bailarinos, preparadores de elenco, diretores, professores, autores.

Data: 31 a 4 de agosto

Local: Stand da Petrobras, no Ponto de Encontro, no Parque Municipal

Horário: das 14h às 17h

12 - Oficina "Sobre a Composição da Cena"

Ministrante: Maria Thaís Lima Santos

Carga Horária: 12 horas

Número de Participantes: 20 pessoas

Data: 05 e 06 de agosto de 2006

Local: Stand da Petrobras, no Ponto de Encontro, no Parque Municipal

Horário: 12h às 18h

OFICINAS LIVRES

Estas oficinas não exigem pré-requisitos, nem inscrições prévias. A participação será por ordem de chegada nos locais de realização

1 - Oficina "Objetos Voadores"

Ministrante: Ana Gastelois

Carga Horária: 4 horas por dia

Número de Participantes: 60 pessoas

Data, local e horário:

Parque das Mangabeiras, no Mirante e no Quiosque, 30 de julho, 8h às 12h

Parque Lagoa do Nado, no Galpão e Sala Multimeios e no Gramado, 05 de agosto, de 8h às 12h

2 - Oficina "Capoeira Angola"

Ministrante: Mestre João

Carga Horária: 4 horas por dia

Número de Participantes: 100 pessoas

Data, local e horário:

Parque das Mangabeiras, na Quadra 1, 28 de julho, 13h30 às 17h30

Parque Municipal, na Quadra de tênis, 04 de agosto, 8h às 12h

3 - Oficina "Técnicas Circenses"

Ministrante: Circo de Todo mundo

Carga Horária: 4 horas por dia

Número de Participantes: 60 pessoas (15 por professor - retirar)

Data, local e horário:

Parque Municipal, na Quadra de tênis, 28 de julho, 8h às 12h

Parque Guilherme Lage, nas Quadras, 06 de agosto, 8h às 12h

4 - Oficina "Dança de Rua"

Ministrante: Cia. Elemento X

Carga Horária: 3 horas por dia

Número de Participantes: 150 pessoas

Data, local e horário:

Parque Lagoa do Nado, na Quadra de Peteca, 02 de agosto, 14h30 às 17h30

Parque das Águas, no Auditório, 04 de agosto, 14h30 às 17h30

5 - Oficina "Percussão"

Ministrante: Geovanne Sassá (Grupo Tambolelê)

Carga Horária: 3 horas por dia

Número de Participantes: 50 pessoas

Data, local e horário:

Parque das Mangabeiras, na Quadra 1, 29 de julho, 14h às 17h

Parque Lagoa do Nado, no Gramado, 30 de julho, 14h às 17h

6 - Oficina "Poesia e Música"

Carga Horária: 4 horas por dia

Número de Participantes: 80 pessoas

Data, local e horário:

- Parque Lagoa do Nado, no Galpão e Sala Múltiplos, 01 de agosto, 13h30 às 17h30

- Parque Municipal, no Auditório do Orquidário, 02 de agosto, 8h às 12h

7 - Oficina "Objetos Sonoros"

Ministrante: Babilak Bah

Carga Horária: 2 horas e 30m por dia

Número de Participantes: 50 pessoas

Data, local e horário:

Parque Guilherme Lage, na Área do antigo restaurante, 29 de julho, 8h às 10h30

Parque das Águas, no Galpão da Praça Encantada das Jabuticabeiras, 05 de agosto, 14h às 16h30

8 - Oficina "Tai Chi Chuan"

Ministrante: Maristela Botelho - Presidente do Instituto Mineiro de Tai Chi e Cultura Oriental e introdutora do Lian Gong em 18 Terapias no Brasil junto com Maria Lúcia Lee.

Carga Horária: 3 horas por dia

Número de Participantes: 100 pessoas

Data, local e horário:

- Parque das Águas, no Largo das Águas Dançantes, 01 de agosto, 9h às 12h

Parque Guilherme Lage, na Área do antigo restaurante, 03 de agosto, 9h às 12h

Em Itaúna

1 - Oficina: Dança de Rua

Ministrantes: Elemento X e B Boy

Número de participantes: 150 pessoas

Data: 29 de julho, das 13h às 18h

Local: Estacionamento Espaço Cultural – Itaúna/MG

2 - Oficina: Percussão

Ministrantes: Geovanne Sassá (Grupo Tambolelê)

Número de participantes: 50 pessoas

Data: 5 de agosto, das 13h às 18h

Local: Estacionamento Espaço Cultural – Itaúna/MG